

## **PRESSEZITATE ALBIN BRUN**

### Jazz Podium (D)

„... erlangt das Album neben seiner musikalischen Klasse auch spirituelle Grösse.“

### Liechtensteiner Vaterland (FL)

„...eine Verschränkung von Jazz und Volksmusik vom Feinsten.“

### Der Landbote

„Brun gehört zu den kreativsten Köpfen der Szene“

### Zentralschweiz am Sonntag

„Da ist sukzessive eine eigene Sprache gewachsen, ein spezifischer Umgang mit volksmusikalisch-jazzigen Einflüssen und eigenen Herztönen.“

### KuL - Kultur in Liechtenstein (FL)

„Transkulturelles Synapsen-Klangtraining vom Feinsten.“ (CD des Monats)

### Die Südostschweiz

„Wenn Volksmusik auf Jazz trifft und Albin Brun dahintersteckt, ist ein Konzert der Extraklasse garantiert.“

### Jazz 'n' more

„Mit sicherer stilistischer Hand mischt Brun die verschiedenen Ingredienzen bis hin zu experimentellen Spielformen: so entstehen lebendige, zeitaktuelle Kompositionen jenseits jeder anbietenden Volkstümelei.“

### Zeitlupe

„Der Luzerner Albin Brun ist ein besonders innovativer Virtuose auf dem Schwyzerörgeli, dem er immer neue Klänge und Stile entlockt.“

### KuL – Kultur in Liechtenstein (FL)

„Prädikat: Einfach genial.“ (CD des Monats).

### Zalp

„Hammerschön.“ "Gopfertami, das ist einfach genial schöne und intelligente Musik!"

### Kulturagenda

„Albin Brun macht grossartige, weil überraschende Musik zwischen Jazz und Volksmusik“.

### NZZ

„Eine der herausragendsten Platten der «neuen Schweizer Volksmusik» der letzten 15 Jahre.“

### Kulturmagazin 041

„Das Beste vom Feinen servieren uns die vier Musiker“.

### Jazzpodium (D)

„Dem Schweizer Jazz erschliesst das Quartett eine gänzlich neue Dimension“.

### Concerto (A)

„Ein musikalisch-künstlerisch schillerndes Album“

### Neue Luzerner Zeitung

„Es ist dieses lockere Flottieren zwischen einheimischen Klängen und südlicher Volksmusik, zwischen handfestem Jazz und klassischen Motiven, zwischen klaren Strukturen und freien Ausbrüchen, die Albins Alpin-Musik emotional und formal so überzeugend macht.“