

## RÜCKBLICK 2024

Trotz aller Grässlichkeiten und Probleme auf der Welt, die einem schwer auf den Magen schlagen können, gibt es auch Positives zu berichten. Zumindest in unserer Region. Da entwickelt sich das kulturelle Leben und das Angebot erfreulich. Und ich meine Kultur in einem weiten Sinne und für vielerlei Interessen, so wie wir das auch in der Kulturgesellschaft machen. Mit der Kulturallianz ([www.kulturallianz.ch](http://www.kulturallianz.ch)) verfügt das Prättigau und Davos über eine Dachorganisation in Sachen Kultur. Sie führt den regionalen Kulturkalender, sie macht Kultur sichtbar, verschafft ihr Platz und setzt sich generell für die Kulturschaffenden und die Kulturkonsumenten, als für uns alle, ein.

Ein weiterer Akteur ist die Anny Casty-Sprecher Stiftung ([www.acs-stiftung.ch](http://www.acs-stiftung.ch)). Sie unterstützt Künstler in Ausbildung sowie Anlässe und Projekte, die einen Bezug zum Prättigau haben. Auch wenn die Gesuchstellenden manchmal recht kreativ sind, beim Nachweis dieses Bezuges, ist es doch eindrücklich, wie breitgefächert und intensiv mittlerweile Kultur im Tal betrieben wird, und wie viele Leute sich damit aktiv befassen und dieses Angebot geniessen.

Im gleichen Teich fischt auch die Kulturkommission Prättigau, die im Auftrag der Region das regionale Kunstschaffen unterstützt, da und dort Geburtshilfe für kulturelle Projekte leisten oder auch zur Kontinuität des kreativen Arbeitens beitragen kann. Das Kulturbüro Prättigau mit dem umtriebigen Kulturbeauftragten in 20%-Pensum hilft mit Newslettern und Kulturstammtischen kräftig dabei mit.

Das ganze Jahr über waren Vertreterinnen und Vertreter der KgK in den Planungsprozess für das neue Kulturhaus eingebunden und konnten wichtige Inputs für den Um- und Ausbau des alten Primarschulhauses geben. Nicht zuletzt durch das Engagement der KgK – dies kann die KgK für sich in Anspruch nehmen – wurde die Volksabstimmung über den Umbaukredit mit 75% Ja-Stimmen gewonnen.

Ein Lichtblick. Und der Beweis, dass Kultur nicht nur für einige wenige wichtig ist, sondern uns allen einfach gut tut.  
Hans Peter Kocher, Präsident

### Auf einen Blick

Veranstaltungen KgK (ohne Fremdvermietung)	124 Veranstaltungen der KGK
--	-----------------------------

Gäste insgesamt (ohne Fremdvermietung)	3500 Zuschauer:innen
--	----------------------

### Kulturschuppen Fremdvermietung

Anzahl Vorstellungen

Veranstaltungen 2024	32	Keine Zahlen
----------------------	----	--------------

Bemerkungen	Der Kulturschuppen erfreut sich grosser Beliebtheit als Veranstaltungsort. Neben den jährlichen Events wie dem Familien-Gästeprogramm der DDO, der Elektro Night oder dem Klosters Forum, wird er auch gerne für Firmenanlässe und private Feiern gemietet.	
-------------	---	--

## Ressort Theater

### Anzahl Vorstellungen

Veranstaltungen 2024	7	262 Zuschauer:innen
----------------------	---	---------------------

#### Bemerkungen

2024 führte das Ressort Theater und Kleinkunst 7 Veranstaltungen (Kabarett, Musiktheater, Figurentheater, Literaturtheater...) mit über 300 Besucher:innen durch: Piz Palü, Im System, Historisches Kabarett, LOVE, Falten mit Flurin Caviezel(2 Auftritte), Üna Grischuna da Nom e da Pom, Kapelle Sorelle.

Dieses Jahr konnten wir erfreulicherweise 3 Produktionen aus unserem Kanton präsentieren, dabei ein Erzähltheater im Rahmen der 500-Jahrefeier der drei Bünde.

Ein grosses Dankeschön an unser treues Publikum und die grosszügigen Sponsoren, welche die abwechslungsreichen Aufführungen möglich machen.

## Cinema 89

### Anzahl Vorstellungen

Veranstaltungen 2024	103	2569 Zuschauer:innen
----------------------	-----	----------------------

#### Bemerkungen

Seit 35 Jahren zeigt das Cinema89-Team ausgesuchte, qualitätvolle Filme aus der ganzen Welt in Originalversion mit Untertiteln. Dieses Jahr haben unsere freiwilligen Helfer 103 Kinovorstellungen durchgeführt, über 2500 Personen durften wir begrüßen.

Der US-Oscar-Favorit «Conclave» und die Schweizer Produktion «Tschugger 4» waren die erfolgreichsten Filme des Jahres. Aber auch Dokumentarfilme und Kinderfilme waren gut besucht.

Ein Höhepunkt war das DEBUT22 Filmfestival Klosters, welches vom 5. bis 8. September zum zweiten Mal organisiert wurde. Zwölf internationale Erstlingswerke feierten in Klosters Schweizer Premiere. Die mit Filmfachleuten besetzte Jury zeichnete die junge polnische Regisseure Aniela Gabryel mit dem Film „Different paths to holiness“ als Gewinnerin aus. Am Eröffnungsabend unterhielt uns der erfolgreichste Schweizer Filmemacher Michael Steiner bei einem spannenden Filmgespräch bestens.

Auch in diesem Jahr wurde unsere Angebotsvielfalt an Filmen und das Programmieren von Schweizer Filmen vom Bundesamt für Kultur mit einem Beitrag von über Fr. 4'000.- unterstützt! Herzlichen Dank an alle Steuerzahler.

Und natürlich werden wir auch 2025 jede Menge spannende, witzige, lehrreiche, romantische und einfach schöne Filme über das ganze Jahr zeigen!

## Ressort Jazz /Tastentage

### Anzahl Vorstellungen

Veranstaltungen 2024	2	174 Zuschauer:innen
----------------------	---	---------------------

### Bemerkungen

Das Ressort Jazz stand im 2024 im Zeichen der Tastentage: An Ostern gastierte das Marian Petrescu-Trio, schmiss ein fulminantes Konzert und erinnerte daran, dass eigentlich Ostern die Zeit der Tastentage ist... Am 28. Dezember hatten wir mit «Random Control», dem Trio des weltbekannten Pianisten David Helbock ein weiteres Highlight und machten damit auf die kommenden Tastentage aufmerksam. Ansonsten war das Jahr geprägt mit Vorbereitungsarbeiten für die Tastentage: 19 Konzerte programmieren und organisieren, unzählige Gesuche schreiben und Kampagnen organisieren, um Geldmittel zu finden sowie Auftritt mit Logo, Website und Programm-Booklet neu aufgleisen.

## Ressort Sommerkonzerte

### Anzahl Vorstellungen

Veranstaltungen 2024	2	115 Zuschauer:innen
----------------------	---	---------------------

### Bemerkungen

Die traditionellen Konzerte „Duo Flöte und Harfe“ sowie Le Phenix sind stets ein Publikumsmagnet. Jedes Ensemble brachte seine einzigartige Note ein und sorgte für unvergessliche musikalische Momente.

## Freie Bühne

### Anzahl Vorstellungen

Veranstaltungen 2024	9	220 Zuschauer:innen
----------------------	---	---------------------

### Bemerkungen

Die freie Bühne kann in diesem Jahr auf gelungene und gut besuchte Veranstaltungen zurückblicken. Vor allem die vielseitigen Konzerte lockten ein vielfältiges Publikum in den Kulturschuppen.