

Kulturschuppen Klosters

Tontechnik (Stand August 2022)

Die fest installierte Anlage besteht aus:

Mischpult:	Allen & Heath iDR32 mit T80 Surface Digital System 32 Inputs/16 Outputs Integrierter 64x32 RackExtra DSP mit 8 Stereo FX W-Lan-Anbindung zum Mischpult mittels iLive-Editor
Recording*:	Via M-Dante Audio Interface Card (Audinate) sind Live-Mittschnitte oder sonstige Aufnahmen bis 32 Inputs möglich. Andere Recording-Möglichkeiten nach Absprache.
PA-Boxen:	2x db Technologies VIO 12X, 2000W 1x dB Stage Opera 61.18 600W/RMS aktiv Subwoofer
Monitore:	3x dB Stage Opera M12-4, 12"/1", 400W aktiv Monitor 1x dB Stage Opera M12-4 plus, 12"/1", 400W aktiv Monitor 2x HK Audio PRO 12 MA, 600W aktiv Monitor
Verstärker:	1x Schertler Unico v3, 180W Akustik-Verstärker 1x Schertler Bass v2, 200W Bass Aktiv-Box (Bass v2 ist nur in Kombination mit Unico v3 möglich) 1xSWR Bassverstärker 350 mit 2x12 Bassbox
Mikrofone/DI:	3x Shure SM58 1x Shure SM58 Kabellos oder 1x Shure WH20 Headset Kabellos 1x Audix ADX-60 Kondensator Grenzfläche (Hyperniere) 2x Audix ADX51 Kondensator Kleinmembran (Niere) 2x Audix D2 Instrumentenmikrofon 1x Audix D4 Instrumentenmikrofon 1x Audix D6 Instrumentenmikrofon 1x Audix i5 Instrumentenmikrofon 2x Sennheiser e906 Instrumentenmikrofon 1x DPA 4099 Stegmikrofon für Kontrabass 2x Oktava MK 012-01 MSP2 Kond. Kleinmembran (Niere) 1x Studio Projects LSD2 Stereo Saalmikrofon (Acht) 2x AKG 99H Rednerpultmikrofon 4x Mono BSS Audio AR-133 aktiv DI-Box 1x 2-Kanal Cordial passiv DI-Box
Zuspieler:	1x Denon CD-Player
Diverses:	2x Mikrofon Galgenstative für Overheads 8x Mikrofon Galgenstativ gross 4x Mikrofon Galgenstative Klein 2x Mikrofon Stative straight 3x K&M Boxen-Stative Div. XLR-Kabel und Stromkabel

*Falls Recording-Optionen erwünscht, dies bitte mit unserem Soundtechniker im Voraus besprechen.